

Картина «Берег», Lannicelli, Италия, холст, масло



Сочи, Москва
Италия

Картина «Берег», подлинник, Antonio Lannicelli Предлагаем оригинальный пейзаж «Берег» известного итальянского мастера Antonio Lannicelli (Антонио Ланничелли) от ATELIER INTERNAZIONALE D ARTE (Art Atelier). Эта работа, выполненная в технике современного импрессионизма, станет не просто предметом интерьера, а настоящим окном в атмосферу Средиземноморья. Написанная маслом на холсте, картина передаёт живое дыхание итальянского побережья, сочетая в себе уют уединённой террасы и величие морских просторов. Детали и размеры* Художник: Антонио Ланничелли (Antonio Lannicelli).* Оригинал; холст, масло.* Сюжет: Морской пейзаж с видом на прибрежный город и террасу.* Размер полотна: 30 x 80 см.* Размер в раме: 51 x 101 см.* Оформление: Эксклюзивный деревянный багет (включён в стоимость). Композиция Картина построена на эффектном контрасте переднего и дальнего планов, разделяя пространство на две гармоничные части.* Правая часть (Уют и жизнь): Перед зрителем открывается фрагмент

page 1 / 3

солнечной террасы. Здесь мастерски выписаны детали южного быта: терракотовые керамические горшки с цветами, сочная зелень листвы и всполохи ярко-розовой бугенвиллеи. В глубине виднеются классические колонны и фасад дома с традиционными зелёными ставнями. Этот фрагмент создаёт ощущение приватности, тихого часа в тени сада.* Левая часть (Простор и свобода): Взгляд скользит влево, где открывается панорамный вид на прибрежный итальянский городок. Дома с черепичными крышами карабкаются по крутому склону вниз, к маленькой гавани. В бухте покачиваются белоснежные яхты, а за ними расстилается бескрайнее голубое море, уходящее к мягким очертаниям гор на горизонте. Стиль и художественная ценность* Свет и цвет: Палитра картины построена на контрасте тёплых (охра, терракота, зелень) и холодных (лазурь, бирюза) оттенков. Благодаря этому достигается эффект глубины пространства и того самого «средиземноморского света», наполняющего работу.*

Атмосфера: Главное достоинство полотна — это ощущение присутствия. Кажется, ещё немного — и вы услышите шум прибоя и почувствуете тёплый ветер с моря, сидя на этой уютной террасе. Это идеальный пример «интерьерной живописи», создающей настроение умиротворения и лёгкости. Об авторе Antonio Iannicelli (Антонио Ланничелли) — современный итальянский живописец, родившийся в Неаполе в 1952 году. Антонио Ланничелли работает в узнаваемой манере современного импрессионизма. Его техника отличается свободным, видимым мазком, который при ближайшем рассмотрении выглядит почти абстрактно, но на расстоянии складывается в живую, дышащую реальность. Всё его творчество посвящено любви к родной земле: быту южных деревень, красоте побережья и уникальной атмосфере Италии. Его работы находятся в частных коллекциях по всему миру и ценятся за искренность и виртуозную передачу света. Если вы ищете, качественный итальянский пейзаж для интерьера, чтобы наполнить дом светом и гармонией, эта работа станет идеальным приобретением. Добавьте частичку солнечной Италии в свою коллекцию.

Состав: Масло
Год: 2020
Ширина: 101
Высота: 51
Толщина: 5
Статус Лота: В наличии

[Send Message](#)

